

AVANCE
MUSICO
(1978)

PROGRAMA:

EDM Q

A-3303

Por la gente que sabe que canta

1. CORO TALLER DE LA NUEVA MUSICA
Trabajo colectivo, que recoge desde hace tres meses el esfuerzo de diversos integrantes de grupos y solistas participantes del Taller, Montaje coral de piezas del Folclore Latinoamericano. DIRECTOR: Maestro Gustavo Yepes.

2. GRUPO QUIRAMANI
Grupo que investiga y difunde la música mestiza Latinoamericana. Actualmente adelanta un trabajo de investigación y montaje de música indígena. 1 año de trabajo.

3. CORAL DE CAMARA
Polifonía vocal de piezas del Folclore Latinoamericano y contemporáneas. Integrado por profesores y estudiantes de la Escuela de Música y Artes Representativas. EMAR. DIRECTOR: Maestro Gustavo Yepes.

4. GRUPO DE LA NUEVA CANCION
Montaje de Poesía Española y la Nueva Trova Cubana. 6 meses de trabajo.

5. GRUPO CACHIMALOS
Grupo de investigación y proyección de la tradición musical de las diferentes zonas folclóricas colombianas. Pertenecen a la Escuela Popular de Arte, EPA.

6. CORO TALLER DE LA NUEVA MUSICA

- 3) - Bossa Auoreia (Brasil - Villa Lobos)
- Yandi (Bolivia)
- Autorino (Canción española)
- Tiempo del pajarito (Zamba - Guastavino)
- Zueca para no morir.

- 2) - Paloma (Canción peruana)
- Fueral de Atakulpa
- El bobante
- Cinder Rose
- Canción con todos (C. Della)
- La música de mi tierra

- 4) - Canción del lejido
- El regento de la llorada
- Pelesos por Julia
- Me lo da un abuelito
- Me lloraban no lloraban (Bian de Oro)

TALLER DE LA NUEVA MUSICA

Nacimos este año, como resultado de diferentes intentos por reunir a los diferentes grupos y solistas que en el campo de la música desarrollan su labor en Medellín; no era posible que las experiencias particulares y dispersas no pudieran nutrir los trabajos de otros, también empeñados en el mismo afán de construir y transitar un nuevo camino en el que hacer musical, que enraizado en la vida misma de la gente hacedora de nuestra tradición cultural, pudiera aportar un granito de arena, a la construcción del Hombre Nuevo en su empeño por cambiar el orden de injusticia existente.

Así pues nos constituimos con el propósito inicial de canalizar experiencias, propuestas, experimentos en el terreno de la música, con los grupos y solistas que inicialmente concurrirán al PRIMER SEMINARIO organizado por el TALLER, con la asistencia de Jorge López del YAKY KANDRU; más tarde, y aprovechando la disposición del Maestro Gustavo Yepes, conformamos el Coro del Taller, como principal actividad cohesionadora del mismo. Hoy día tenemos como tarea inmediata, extender nuestros brazos a todos los grupos, solistas e investigadores particulares que se desempeñan en este campo, y organizar para el año entrante un espectáculo colectivo que podamos presentar en todos los lugares en donde se siembra una semilla de lucha popular.

Para ello estamos adelantando gestiones por construir una casa de la Cultura en Medellín, conjuntamente con otras agrupaciones de Teatro y Plástica de la ciudad. De realizarse el Proyecto, será nuestra casa y la de todos aquellos que quieran apoyarnos en tan necesaria empresa.

Actualmente se están formando 2 nuevos grupos de trabajo con música infantil y música mestiza latinoamericana, así como grupos eventuales conformados por integrantes de diferentes agrupaciones, con el fin de realizar trabajos cortos y ágiles y avanzar en la cualificación y en la experimentación musical.

TALLER DE LA NUEVA MUSICA
Medellín.

- 4) - El niño yontero
- 5) - Cane dulce o pane topiche (Aylla) variantes.
- La casa ranchada
- Por bellus
- Los Guayana

5) Piejam del mundo

JORGE LOPEZ